



目次

Contents

10 「キュッパのびじゅつかん」展の舞台裏 (稲庭彩和子)
Behind the Scenes of the Exhibition, "Kubbe Makes an Art Museum" (Sawako Inaniwa)

30 1. キュッパの部屋へようこそ
Welcome to Kubbe's Room

32 - オーシル・カンスタ・ヨンセン
Åshild Kanstad Johnsen

36 - [コラム] キュッパとベルゲン
[COLUMN] Kubbe and Bergen

38 - 宮澤賢治採集の石—岩手大学農学部附属農業教育資料館
Kenji Miyazawa's collection of stones
—Historical Museum for Agricultural Education, Faculty of Agriculture, Iwate University

40 - 木村兼葎堂貝石標本—大阪市立自然史博物館
Kimura-Kenkado's collection of fantastic stones and shells — Osaka Museum of Natural History

42 - アチック・ミュージアム・コレクション—国立民族学博物館
Atic Museum Collection — National Museum of Ethnology

44 - ノルウェー収集資料コレクション—国立民族学博物館
Collection of objects from Norway — National Museum of Ethnology

46 - 種子と果実の標本・キノコの標本—大阪市立自然史博物館
Collection of seeds, fruits and mushrooms— Osaka Museum of Natural History

48 - 墨壺コレクション—竹中大工道具館
Collection of ink pots—Takenaka Carpentry Tools Museum

50 - 山本コレクション—世界のタイル博物館
Yamamoto Collection of tiles—INAX Museums

52 - 栗田宏一
Koichi Kurita

56 - 岩田とも子
Tomoko Iwata

60 2. みつめて、あつめて、しらべて、ならべて!
Look, Gather, Study, and Exhibit!

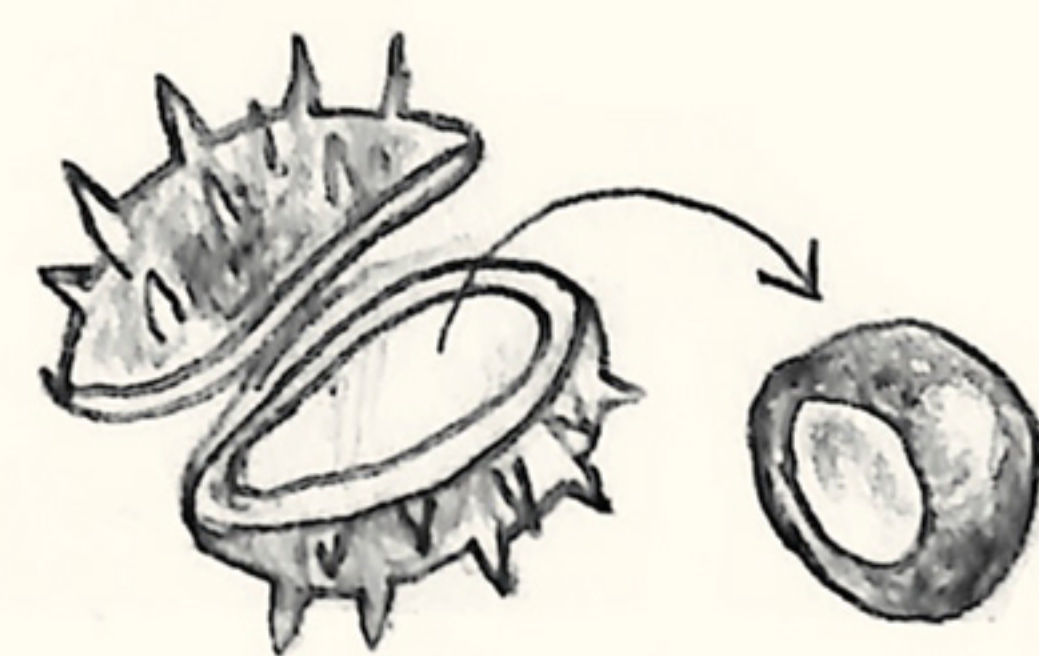
62 - 日比野克彦
Katsuhiko Hibino

68 - [コラム] 大月ヒロ子さんによるものの収集の監修
[COLUMN] Hiroko Ohtsuki as a supervisor for collecting objects

70 3. まなざしの冒険へ
Adventures of Vision

72 - アラン・ケイン
Alan Kane

76 - 小山田 徹
Toru Koyamada



*Hestekastanje:
Frukt: Utenpå
og inni*

80 さあ、上野公園へ
Come Along to Ueno Park

82 - Museum Start あいうえの
Museum Start "i-Ueno"

84 - [展覧会関連インタビュー] 上野の杜のキュッパの人々
[Interview] Kubbe-esque people in Ueno Park

86 上野の森美術館 編
The Ueno Royal Museum

90 国立西洋美術館 編
The National Museum of Western Art

94 東京都美術館 編
Tokyo Metropolitan Art Museum

98 東京国立博物館 編
Tokyo National Museum

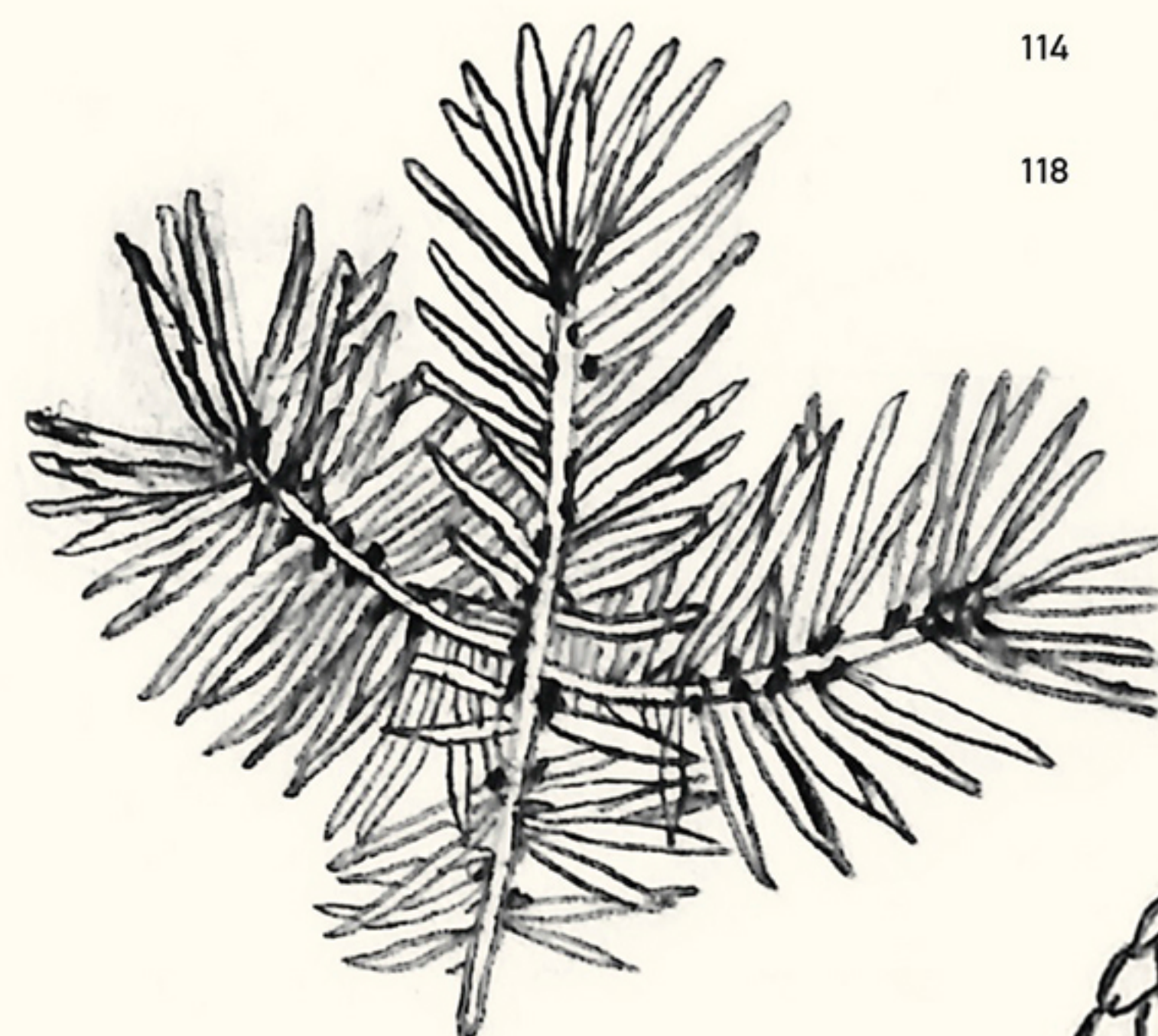
102 恩賜上野動物園 編
Ueno Zoological Gardens

106 国立国会図書館国際子ども図書館 編
International Library of Children's Literature, National Diet Library

110 国立科学博物館 編
National Museum of Nature and Science

114 東京藝術大学 編
Tokyo University of the Arts

118 東京文化会館 編
Tokyo Bunka Kaikan



※ 1~3の掲載順については、展覧会場の構成に合わせた
Texts no.1-3 are in the order of the exhibition route.

※ 1~3の執筆者については、以下の通りテキストの末尾に大文字のイニシャルで担当を示した
稲庭彩和子 (S.I.) 熊谷香寿美 (K.K.) 井尻貴子 (T.I.) 米津いつか (I.Y.)
Writers of the texts no.1-3 are indicated with their initials:
Sawako Inaniwa (S.I.), Kazumi Kumagai (K.K.), Takako Ijiri (T.I.), Itsuka Yonezu (I.Y.)